



# *Master Class* **SAN BIAGIO**

La spiritualità nella musica  
tra Oriente e Occidente



**SAN BIAGIO**

A . D . 1 3 3 3

Antico Monastero di San Biagio

**30 luglio - 3 agosto 2019**



# *La spiritualità nella musica tra Oriente e Occidente*

Il proposito di questo corso è quello di indagare la musica sacra tra vari ambiti storici e geografici.

La docenza è **affidata a specialisti** che nel loro percorso hanno svolto una ricerca trasversale ed eclettica unendo l'interesse per lo studio dell'uomo con quello per l'intrinseco e trascendente potere della musica.



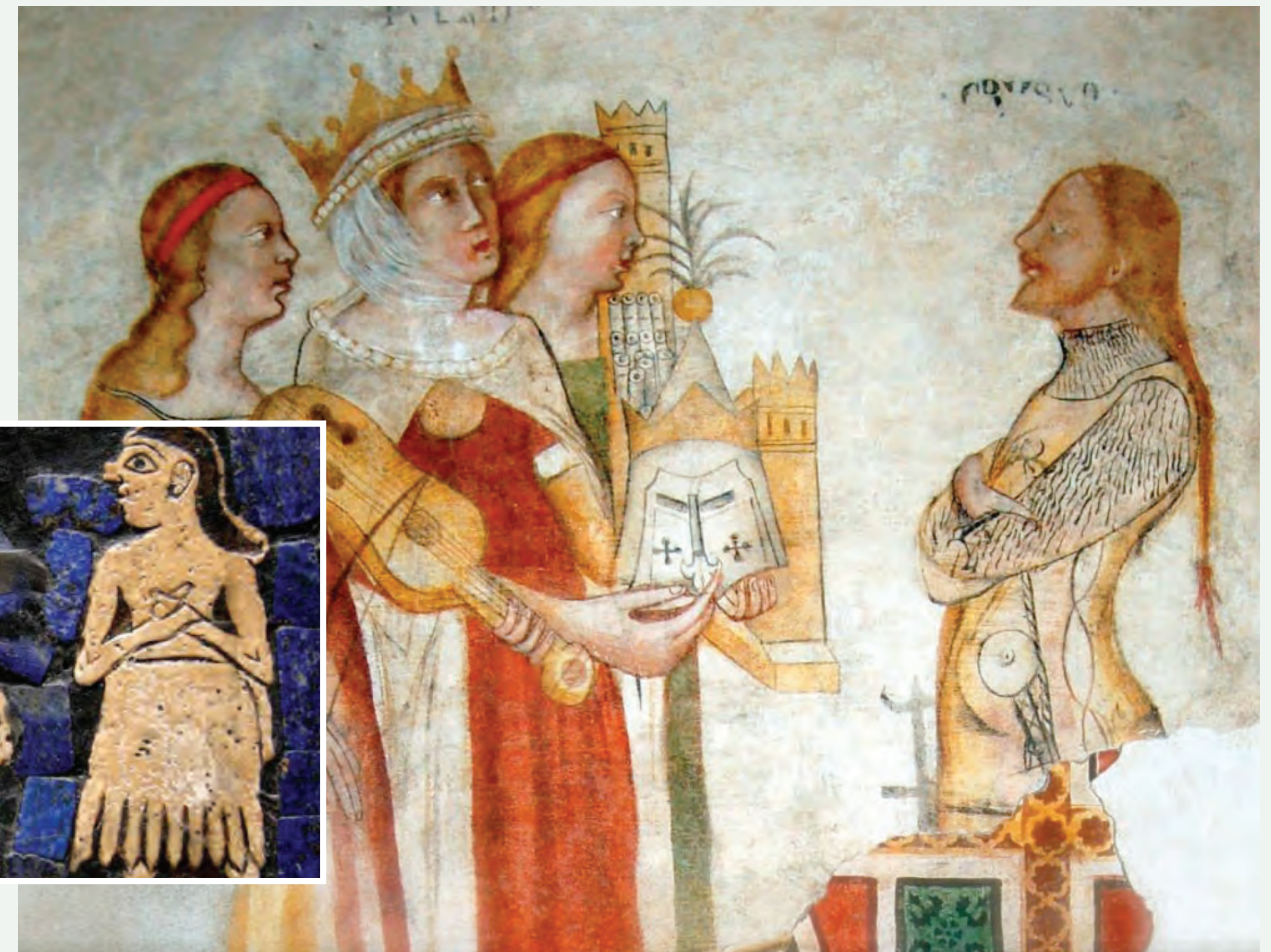


# Il prògramma

Il repertorio proposto spazia dalla **musica medievale** a quella **barocca** attingendo alle **tradizioni celtiche, mediterranee ed indiane**. Per gli strumentisti sono previste sessioni di improvvisazione, ornamentazione, arrangiamento e accompagnamento.

Sono previsti momenti di musica d'insieme che hanno come oggetto di studio oltre alla tecnica e all'interpretazione, anche l'armonica interazione tra **mente-corpo-emozioni**, l'ascolto del **silenzio** e la **genesì del suono**, il plusvalore prodotto da un insieme e la **prefigurazione musicale**.

Sono previste lezioni collettive ed individuali, quest'ultime gestite secondo i criteri e le preferenze dei vari docenti. Il **2 agosto** è previsto un concerto di fine corso dei docenti.





# *La location*

*Situato a breve distanza da Assisi, Gubbio e Nocera Umbra,  
l'Antico Monastero di San Biagio è una struttura ricettiva completa e raffinata.  
Inserita all'interno di una tenuta di 30 ettari, l'antica canonica, sapientemente ristrutturata,  
domina la vallata che la circonda quasi sospesa in uno spazio senza tempo.*

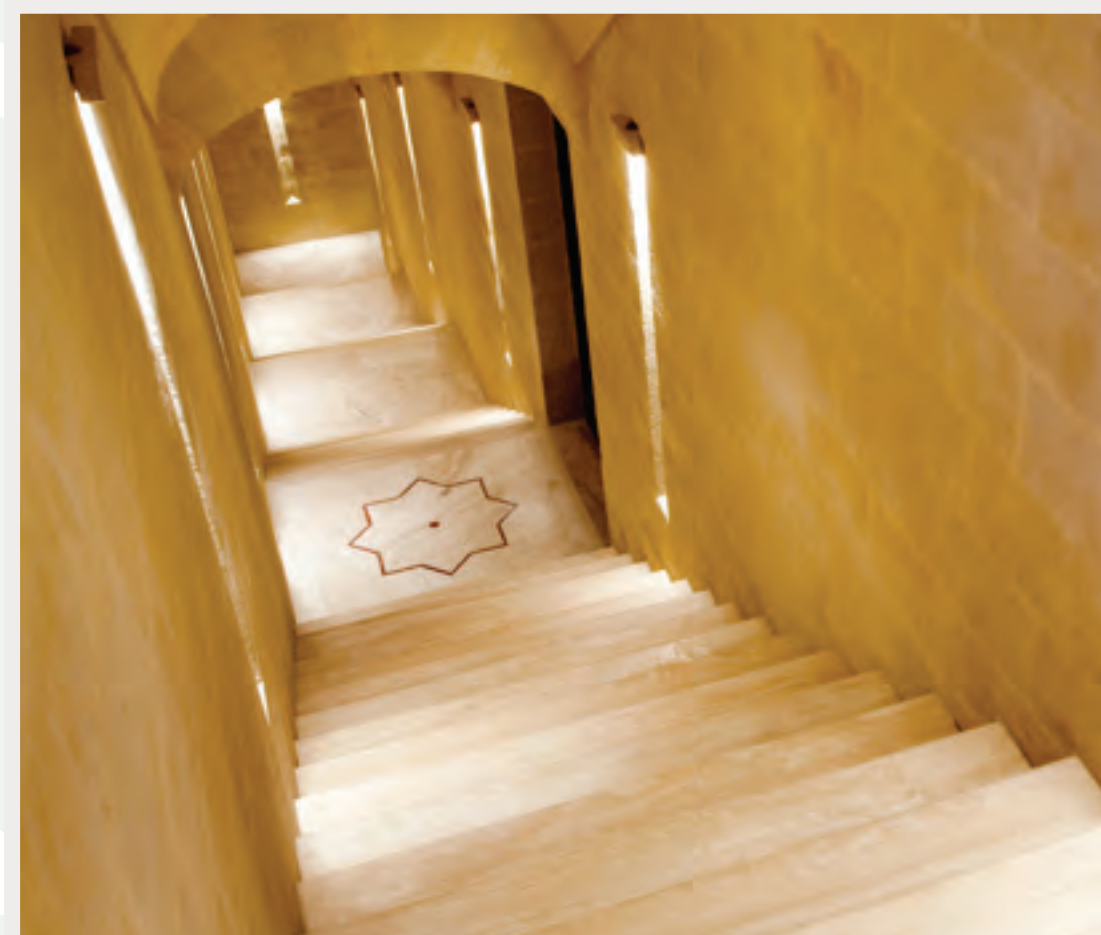
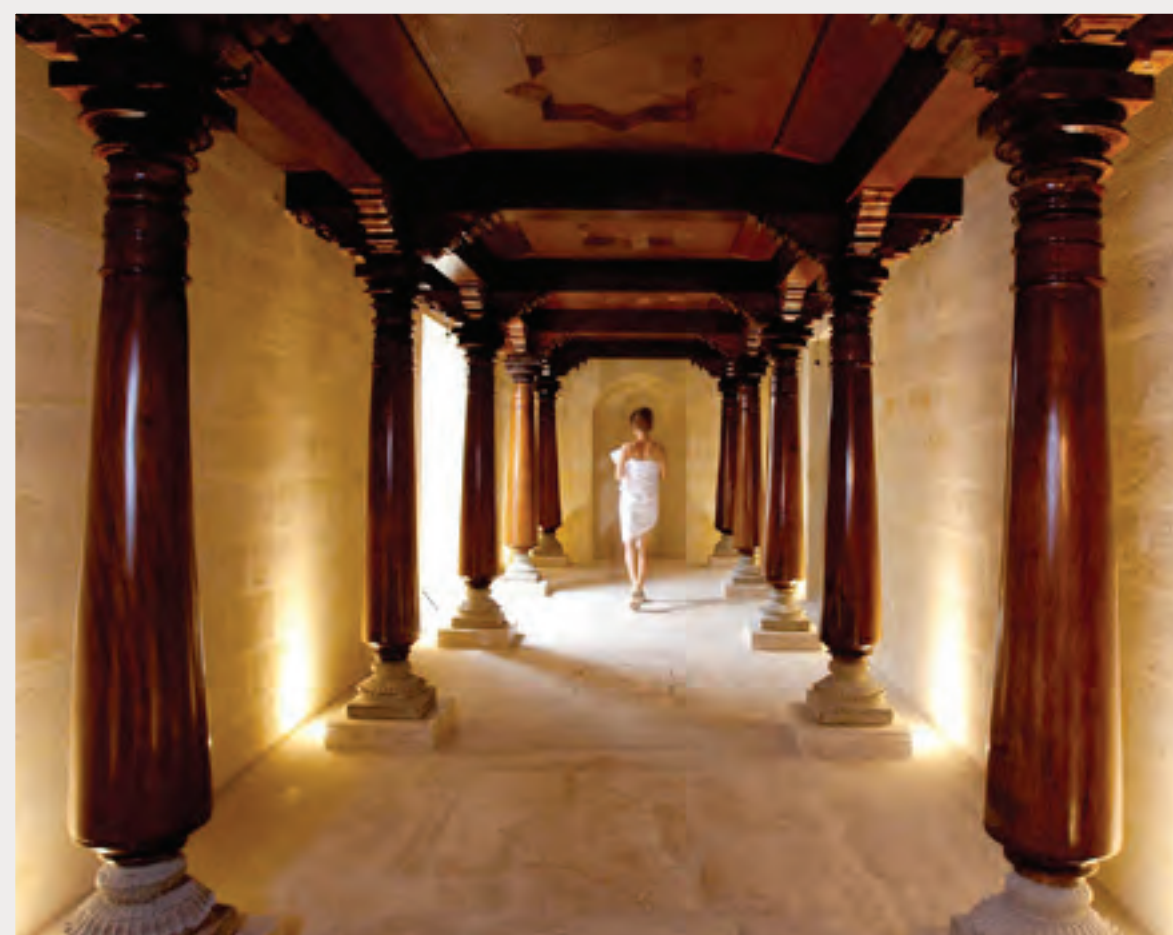


Ampi spazi immersi nel verde e sale dove poter praticare attività di **rilassamento** e di **meditazione**, rendono questo luogo particolarmente adatto ad accogliere un'attività musicale in cui la focalizzazione allo studio e la rigenerazione psicofisica sono strettamente correlate e sinergiche fra loro.





L'Antico Monastero di San Biagio  
vi permetterà di vivere  
un'esperienza fuori dal tempo.  
All'interno è presente un centro  
benessere, l'intensità che si vive  
in questo luogo di silenzio vi  
accompagnerà in un percorso  
esclusivo e personalizzato.





# *I docenti*

**Anna Pia Capurso**

docente di musica vocale antica

**Marianne Gubri**

docente di arpa barocca e medioevale

**Erica Scherl**

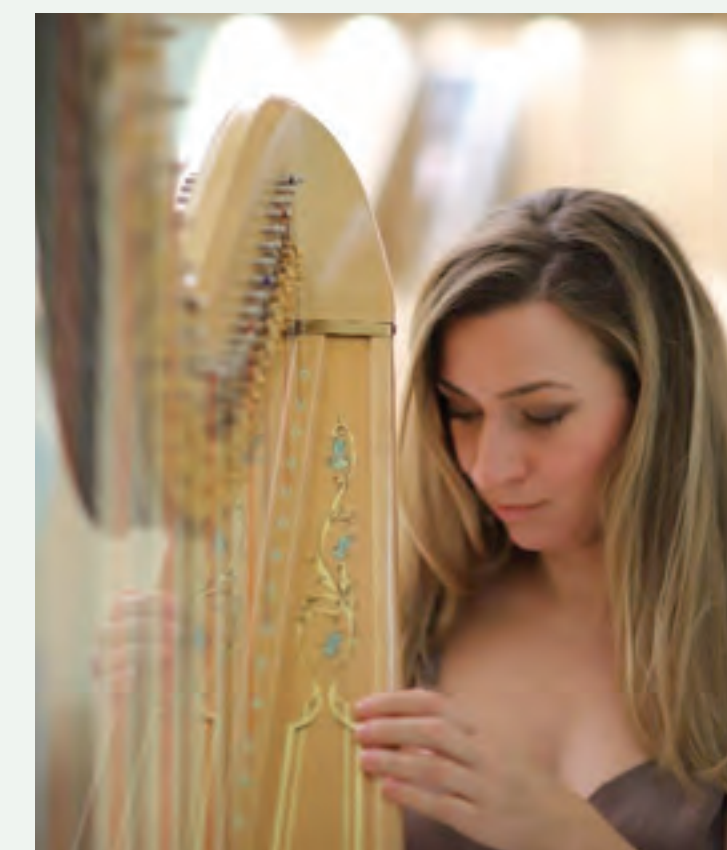
docente di violino e viella

**Flavio Spotti**

docente di percussioni

**Fabio Tricomi**

docente di strumenti a pizzico e percussioni





## ***I costi***

Una convenzione tra l'**Associazione Culturale Festival di San Biagio** e la struttura ospitante permette di favorire condizioni economiche particolarmente vantaggiose.

Per coloro che si iscrivono entro la data del **1/06/2019** il costo totale del corso è di **€ 530** vitto e alloggio compresi (quattro notti/cinque giorni).

Fa fede la data d'invio tramite mail **festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com** della copia del bonifico e della domanda d'iscrizione, per coloro che si iscrivono successivamente entro la scadenza del **15/07/2019** il costo è di **580€**.

Per informazioni è possibile chiamare i seguenti numeri: **333-3145405 / 339-1087922**

Inoltre si consiglia di monitorare il sito **www.festivalsanbiagio.it** dove potranno essere inserite ulteriori comunicazioni.

L'iscrizione è subordinata alla compilazione della domanda allegata e al pagamento, tramite bonifico bancario, della prima rata di **€ 360**, (la quota non verrà rimborsata in caso di mancata partecipazione se non per gravi e documentate motivazioni). Il saldo verrà versato all'arrivo, prima dell'inizio dei corsi.



The background of the entire poster is a close-up, artistic photograph of a hand playing a stringed instrument, possibly a veena or a similar traditional instrument. The instrument's face is decorated with a complex mandala or geometric pattern, featuring several interlocking triangles that form stars, reminiscent of Sri Yantra or Tibetan Buddhist symbols. The colors are warm and earthy, dominated by browns, oranges, and yellows, with some hints of blue and red in the mandala's details. The lighting is soft, highlighting the texture of the instrument and the skin of the hand.

# *Master Class* **SAN BIAGIO**

La spiritualità nella musica  
tra Oriente e Occidente

**ISCRIVITI ORA!**

**PER INFORMAZIONI**  
333-3145405 / 339-1087922

**[www.festivalsanbiagio.it](http://www.festivalsanbiagio.it)**