



Master Class **SAN BIAGIO**

La spiritualità nella musica
tra Oriente e Occidente



SAN BIAGIO
A . D . 1 3 3 3

Antico Monastero di San Biagio
30 luglio - 3 agosto 2019

La spiritualità nella musica tra Oriente e Occidente

Il proposito di questo corso è quello di indagare la musica sacra tra vari ambiti storici e geografici.

La docenza è affidata a specialisti che nel loro percorso hanno svolto una ricerca trasversale ed eclettica unendo l'interesse per lo studio dell'uomo con quello per l'intrinseco e trascendente potere della musica.



Il programma

Il repertorio proposto spazia dalla **musica medievale** a quella **barocca** attingendo alle **tradizioni celtiche, mediterranee ed indiane**. Per gli strumentisti sono previste sessioni di improvvisazione, ornamentazione, arrangiamento e accompagnamento.

Sono previsti momenti di musica d'insieme che hanno come oggetto di studio oltre alla tecnica e all'interpretazione, anche l'armonica interazione tra **mente-corpo-emozioni**, l'ascolto del silenzio e la genesi del suono, il plusvalore prodotto da un insieme e la prefigurazione musicale.

Sono previste lezione collettive ed individuali, quest'ultime gestite secondo i criteri e le preferenze dei vari docenti. Il **2 agosto** è previsto un concerto di fine corso dei docenti.



La location

*Situato a breve distanza da Assisi, Gubbio e Nocera Umbra,
l'Antico Monastero di San Biagio è una struttura ricettiva completa e raffinata.
Inserita all'interno di una tenuta di 30 ettari, l'antica canonica, sapientemente ristrutturata,
domina la vallata che la circonda quasi sospesa in uno spazio senza tempo.*



sanbiagio.net



Ampi spazi immersi nel verde e sale dove poter praticare attività di **rilassamento** e di **meditazione**, rendono questo luogo particolarmente adatto ad accogliere un’attività musicale in cui la focalizzazione allo studio e la rigenerazione psicofisica sono strettamente correlate e sinergiche fra loro.

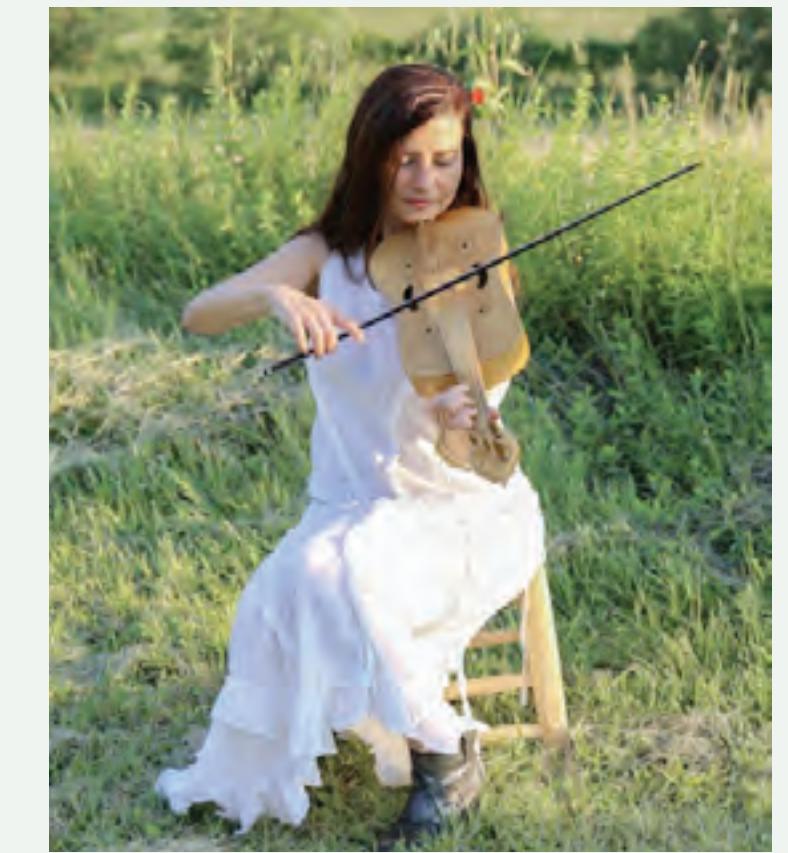


L'Antico Monastero di San Biagio
vi permetterà di vivere
un'esperienza fuori dal tempo.
All'interno è presente un centro
benessere, l'intensità che si vive
in questo luogo di silenzio vi
accompagnerà in un percorso
esclusivo e personalizzato.



I docenti

Anna Pia Capurso
docente di musica vocale antica



Marianne Gubri
docente di arpa barocca e medioevale

Erica Scherl
docente di violino e viella

Flavio Spotti
docente di percussioni



Fabio Tricomi
docente di strumenti a pizzico e percussioni

I costi

Una convenzione tra l'**Associazione Culturale Festival di San Biagio** e la struttura ospitante permette di favorire condizioni economiche particolarmente vantaggiose.

Per coloro che si iscrivono entro la data del **1/06/2019** il costo totale del corso è di **€ 530** vitto e alloggio compresi (quattro notti/cinque giorni).

Fa fede la data d'invio tramite mail **festivalsanbiagiorezioneart@gmail.com** della copia del bonifico e della domanda d'iscrizione, per coloro che si iscrivono successivamente entro la scadenza del **15/07/2019** il costo è di **580€**.

Per informazioni è possibile chiamare i seguenti numeri: **333-3145405 / 339-1087922**

Inoltre si consiglia di monitorare il sito **www.festivalsanbiagio.it** dove potranno essere inserite ulteriori comunicazioni.

L'iscrizione è subordinata alla compilazione della domanda allegata e al pagamento, tramite bonifico bancario, della prima rata di **€ 360**, (la quota non verrà rimborsata in caso di mancata partecipazione se non per gravi e documentate motivazioni). Il saldo verrà versato all'arrivo, prima dell'inizio dei corsi.

Master Class **SAN BIAGIO**

La spiritualità nella musica
tra Oriente e Occidente

ISCRIVITI ORA!

PER INFORMAZIONI
333-3145405 / 339-1087922

www.festivalsanbiagio.it